



Une brève description de la SCA

Bienvenue à la Société Créative d'Anachronisme; également connu sous le nom de la Société ou de la SCA. Préparez-vous à entrer dans un monde de chevalerie, d'arts, et de la camaraderie. Un monde partagé par plus de 100 000 autres participants qui ont la même passion que vous. Sur les champs de bataille ou sur la lice, les Chevaliers en armures combattent sous un ciel ensoleillé, les artisans s'adonnent à leurs arts sous de pavillons aux couleurs vives, et l'on aperçoit à l'ombre des grands chênes, de Gentes Dames qui brodent leurs

nouvelles robes. En sourdine, on entend des troubadours jouer de leurs instruments. Un rêve, eh bien non, c'est la SCA.

Qu'est-ce que la SCA? La SCA fut incorporée en 1968 comme une organisation éducationnelle sans but lucratif. Il fait partie d'une organisation de reconstitution historique, ce qui signifie que les membres participent à des activités et s'engagent à faire progresser leur personnage. Ils explorent la culture, les arts et les sciences de l'époque. La SCA met l'accent sur deux époques; le Moyen Âge et la Renaissance de l'Europe de l'Ouest, plus précisément les périodes entre l'an 600 et 1625.



La SCA est organisée géographiquement. La SCA a des membres aux États-Unis, au Canada, en Europe, en Australie et aussi dans certaines régions d'Asie et d'Afrique. Ce Monde connu est divisé en 20 Royaumes, chacun avec son propre Roi et Reine. Chaque Royaume est ensuite redécoupé en des entités locales appelées Cantons, Fiefs, Baronnie, Provinces ou Principautés selon leur taille et emplacement.

L'aspect le plus visuel d'un événement SCA est sans aucun doute les activités martiales. Beaucoup de membres recréent la fureur et l'excitation des batailles et des tournois médiévaux. Le combat en armure vous met dans la peau d'un chevalier ou d'un écuyer. En duel ou en mêlée de plusieurs combattants. Le bouclier, les armes en rotin et les armures assurent une sécurité complète tout en permettant des batailles réalistes. D'autres préfèrent croiser le fer en duel ou en groupe, l'escrime médiévale met en avant la précision, l'habileté et la finesse des combats de la Renaissance. Contrairement à la reconstitution de batailles historiques, nos activités de combat ne sont pas chorégraphiées et le résultat est entièrement basé sur la compétence et la formation des combattants.



Le combat dans la Société est basé sur un système d'honneur et de chevalerie. Parce que le combat est en pleine vitesse et non chorégraphié, les combattants eux-mêmes déterminent si les attaques sont bonnes et réussies, selon l'angle, l'emplacement et la force des coups.

Comme dans tous les sports, il y a des règlements pour augmenter et régir la sécurité du jeu. Chaque Royaume possède leurs règlements de la lice et tous les combattants doivent les suivre.



Certains membres choisissent de se réunir pour tester leurs habiletés au tir à l'arc, soit contre des combattants en armure avec des flèches rembourrées ou en tirant des sur des cibles sur un champ de tir. Les armes de jet, telles que les haches, les couteaux et les lances se pratiquent sur des cibles variées. Nous utilisons aussi des trébuchets ou autres armes de siège lors des grandes guerres.

Un côté moins spectaculaire, mais qui est pratiqué par des milliers de nos membres est la pratique d'un art ou d'une science. En effet, les activités d'arts et sciences exigent de la pratique, de la précision et de la technique. Dans la SCA, nos activités d'arts et sciences sont variées, elles vont de la performance bardique, à la cuisine, au travail du verre, bois, cuir ou métal, à la danse, à la calligraphie, aux travaux d'aiguille, à l'herboristerie, au brassage et beaucoup d'autres.



Beaucoup de membres se créent un personnage, un « alter ego » qui aurait pu vivre à cette époque. Ils choisissent tout d'abord un nom et un costume qui conviennent. Par la suite, s'ils le désirent ils réfléchissent sur leur culture et épique préféré, s'inventent une histoire et font des recherches et pratiques les arts de vivre de leur personnage. Le degré de peaufinement de votre personnage dépendra de vous, en aucun cas, vous ne saurez juger ou demander d'en contraire plus. C'est vous qui décidez selon l'implication que vous désirez ou disposez. Nous nous efforçons tous à créer une atmosphère historique afin de permettre à tous de se sentir à d'autres lieux et autres temps.

Tous titres ou honneurs sont remis par Leurs Majestés. Le roi et la reine sont choisis par le combat en armure lors d'un tournoi tous les six mois. Ce sont les dirigeants de votre Royaume. Nous avons également un Prince héritier et la Princesse qui sont les héritiers du Royaume, il a remporté le combat en armure dans le tournoi de la Couronne.



Les Pairs Royaux sont ceux qui ont gouverné un Royaume: ceux qui ont gouverné une fois sont Comtes et comtesses, tandis que ceux qui ont été Roi ou Reine plus d'une fois sont Ducs et des Duchesses.

Les Pairs du Royaume sont ceux qui ont été reconnus pour des compétences exceptionnelles dans un domaine particulier.



L'Ordre de la Chevalerie se compose de Chevaliers, des combattants exceptionnels qui ont été reconnus pour leurs compétences en combat. Ils cherchent à être des modèles de courtoisie et de chevalerie, et ils peuvent être reconnus par les chaînes d'or, ceintures blanches, et éperons d'or qu'ils peuvent porter.

Les membres de l'Ordre du Laurier sont reconnus pour une grande habileté dans les arts ou Sciences, et portent des médaillons de couronnes de laurier. Les membres de l'Ordre du Pélican sont réputés pour leur abnégation et du service soutenu dans leur région et qui est bénéfique pour la Société. Leur symbole est un Pélican.



Nous nous réjouissons de faire votre connaissance lors de nos événements locaux et de partager avec vous notre passion. Vous voulez en savoir plus sur la SCA? Nous recommandons de visiter www.sca.org, où vous pourrez trouver le groupe le plus proche. Le Châtelain est l'officier qui aide les nouveaux arrivants dans la SCA.

Traduction par : Lady Cellach Dhonn inghean Mhic an Mhadaidh
Mise en page par : Dame Marguerite de Gui